**«Развитие лексической стороны речи
у старших дошкольников с ФФН
посредством игр с песком»**

Дошкольный возраст - период интенсивного развития личности, который характеризуется становлением целостности сознания как единства эмоциональной и интеллектуальной сфер, так и формированием основ самостоятельности и творческой индивидуальности ребенка в разных видах деятельности. В работах Л. С. Выготского, ДМ. М. Алексеевой, СЛ. Рубинштейна, Ф. А. Сохина, Е. И. Тихеевой и др. указывается, что общее развитие личности дошкольника во многом обусловлено уровнем развития его речи. Овладение родным языком - одно из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

При нормальном речевом развитии дети к пяти годам свободно пользуются развернутой фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют достаточный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени окончательно формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу.

Однако не во всех случаях эти процессы протекают благополучно: у некоторых детей даже при нормальном слухе и интеллекте резко задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики.

Многие дети, начиная говорить, не выговаривают некоторые звуки. У одних малышей это быстро проходит, у других затягивается, и тогда, чтобы справиться с этой проблемой, необходима помощь специалистов. Кроме нарушения звукопроизношения ребенок может страдать и более глубокими речевыми нарушениями. Сложность различных речевых нарушений заключается в том, что они ведут за собой и другие нарушения, в частности нарушения эмоционально-волевой, коммуникативной сфер. Некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Страдающий нарушением речи ребенок может быть повышенно агрессивным или, наоборот, замкнутым и подавленным. В общении со сверстниками такие дети могут бояться быть несостоятельными: они либо вообще стараются избегать общения, либо вступают в конфликты. В отношениях со взрослыми очень часто проявляется сильная привязанность к кому-либо. Обычно у таких детей неустойчивая самооценка: они хотят многого добиться, но не верят в собственные силы, поэтому стараются избегать ситуаций, в которых могут проявиться их реальные способности

Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и оказание им логопедической помощи в специально организованных условиях помогает корригировать речевую функцию у дошкольников и своевременно предупреждать неуспеваемость учащихся общеобразовательной школы. Дети с нарушениями речи требуют к себе особого внимания. Им требуется помощь логопеда, который работает над звуковой стороной и общим развитием речи, а также педагога-психолога, который помогает справиться с их внутренними трудностями.

В системе традиционных и нетрадиционных методов коррекции все больше места занимают специальные техники, одна из которых - песочная терапия.

Принцип «терапии песком» был предложен в середине XX века швейцарским психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Сначала он рекомендовал использовать занятия с песком в целях диагностики и кор­рекции эмоционального самочувствия детей, утверждая, что это прекрасное средство для их социальной адаптации и развития. Позднее Т. Грабенко и Т. Зинкевич-Евстигнеева в «Практикуме по креативной терапии» предложили систему песочных игр.

Песочная игротерапия как педагогическая технология расширяет и дополняет общеобразовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. Р. Комаровой и М. А. Васильевой. Дошкольники проявляют особый интерес к играм с песком.

Работа над развитием лексической стороны речи - сложный, порой рутинный труд, требующий от ребенка приложения воли. Наша задача состояла в том, чтобы превратить эти занятия коррекционно-развивающей направленности в желаемые и долгожданные. «Пескотерапия» как раз и явилась тем мотивирующим фактором.

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Строя картины из песка, разыгрывая ситуации, придумывая различные истории, мы в органичной для ребенка форме передаем ему свой жизненный опыт.

Поэтому и на детских игровых площадках, и в групповом пространстве нужно создавать зоны песочной терапии. В ней разместить: емкости с песком, сухой бассейн, миниатюрные фигурки из «киндер-сюрпризов», игрушки-здания, животные, растения, наборы букв и цифр, геометрические фигуры.

Принципы игр на песке очень просты и незатейливы. Это создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, «оживление» абстрактных символов - букв, цифр, геометрических фигур и «реальное» проживание, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.

Игры на песке очень интересны и разнообразны. Они являются обучающими, познавательными, проективными. Дети с большим желанием совершают увлекательные путешествия по стране песочных игр, где их, как обычно, ждут новые приключения и знакомства. А также проявляют творческую активность в сочинении сказок на песке.

Дети, имеющие проблемы в развитии, быстро утомляются, когда стал­киваются со сложными заданиями. А песок помогает дольше сохранять

работоспособность ребенка. Ведь на песке даже трудные задачи решаются легче. В песочных играх дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместно преодолевают трудности, сплачиваются, учатся слушать и слышать друг друга.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает боль­ший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы 1го года обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается «тактильная» чувствитель­ность, как основа развития «ручного интеллекта».

В-третьих, в игре с песком более гармонично и интенсивно развиваются все высшие психические функции *(память, мышление, восприятие, внимание)*, а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию. Это его свойство особенно востребовано в работе с «особыми» детьми.

Пескотерапию можно проводить как игры - занятия и как дидактические игры.

**Основные принципы игры на песке**

* Стимулирующая среда *(создание игровой ситуации, располагающей к проявлению творческой активности)*;
* доступность;
* адаптация речевого материала *(подбор заданий и игр в сказочной форме)*;
* реальное «проживание», проигрывание ситуаций вместе с героями;
* эмоциональная комфортность *(исключение негативной оценки действий и результатов ребенка)*.

Реализация этих принципов позволяет усилить положительную мотива­цию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

Данную деятельность целесообразно осуществлять в сотрудничестве с педагогом-психологом ДОУ.

**Задачи**

Формирование правильного произношения. Развитие лексико­-грамматической стороны речи и связного высказывания; интонационной выразительности речи и темповой организации высказывания; психологической базы речи; эмоционально-волевой и коммуникативной сферы. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

**Требования к занятиям**

- Создание условий для сознательно регулируемой деятельности детей.

- Оречевление деятельности как логопедом, так и ребенком *(особенно на первоначальных этапах)*.

- Предъявление детям доступных по сложности и объему заданий.

- Использование достаточно большого количества наглядного материала разной фактуры.

**Этапы работы**

**I этап** *(подготовительные занятия)* направлен на создание положи­тельного и заинтересованного отношения ребенка к дальнейшим играм с песком, на установление речевого и эмоционального контакта с логопедом.

Занятия проводятся в адаптационный период, чаще всего во время прогулки. Темы занятий дети предлагают сами. Взрослый выступает в роли участника, давая возможность дошкольникам проявить фантазию и творчество.

**II этап** *(занятия основного цикла)* направлен на формирование не­речевых и речевых процессов.

**Обычно используются такие игры, как:**

* поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения *(как машинки, змейки, санки и др.)*;
* выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
* «пройтись» ладонями по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
* создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;
* «пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочередно *(сначала только указательными, затем - средними, безымянными большими и, наконец, мизинчиками)* Далее можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок сможет создать «загадочные следы».
* «поиграть» на поверхности песка как на пианино или клавиатуре компьютера.

При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить детям проделать те же движения на поверхности стола. Песочницу можно использовать для нахождения определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке *(вариация игры «Волшебный мешочек»)*, - предварительно ребенку завязывают глаза.

**А вот так можно использовать песочницу:**

Занятие «Весна» *(двое детей)*

Педагог загадывает загадку.

Я раскрываю почки,

В зеленые листочки

Деревья одеваю,

Посевы поливаю,

Движения полна.

Зовут меня... *(весна)*.

Назвать признаки весны. Весна *(какая?)* добрая, красивая, зеленая...

Педагог: Весна очень печальная, потому что подул сильный ветер и со­рвал с нее волшебные бусы. Бусы упали в песок. Давайте поможем их найти.

Детям делят песочницу на две части, и каждый ребенок, зарываясь ру­кой в песок, ищет бусинки на своей половине. Бусинки разного цвета: красная, розовая, желтая, зеленая, белая, коричневая, голубая, синяя. У каждого ребенка по 4 бусинки.

Дидактическая игра «Выложи бусинки в услышанной после­довательности»

Дидактическая игра «Какой бусинки не стало?».

**Дидактическая игра «Подбери предмет к признаку»** Назвать пред­меты такого же цвета, как бусинка.

Педагог рисует круг на песке, дети выкладывают по линии бусинки и называют порядковый номер.

Педагог: Какая фигура получилась?

Дети: Круг.

Дети с помощью педагога повторяют названия геометрических фигур.

В целях коррекции лексико-грамматических нарушений речи

Игра **«Подбери слово»**

Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными *(шарик - легкий, блюдце - пластмассовое)*.

Таким образом, взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние: возбужденные дети успокаиваются, становятся значительно добрее. Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики можно научить детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это в свою очередь способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но самое важное - ребенок получает первый опыт рефлексии *(самопознания)*, учимся понимать себя и других.

Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным! А еще песок дает возможность «оживлять» абстрактные символы: буквы, цифры и геометрические фигуры. Это усиливает положительное отношение ребенка к занятиям, позволяет чувствовать себя комфортно на протяжении всей работы.

Следует отметить, что достижение оптимальных результатов невозможно без глубокого изучения атмосферы семьи, без тесного, доверительного и партнерского взаимоотношения с родителями.

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому взрослые могут использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные исто­рии, взрослые в наиболее органичной для ребенка форме передают ему свои знания и жизненный опыт, знакомят с событиями и законами окружающего мира.